



is art

LEGENDA

LEGEND

MANO DESTRA RIGHT HAND



FILE
ROWS



BUTTONI
BUTTONS



NOTE
NOTES



CORI
CHORUS



CASSOTTO
CASSOTTO



REGISTRI
REGISTERS



MENTONIERE
CHIN SWITCHES

MANO SINISTRA LEFT HAND



BASSI STANDARD
STANDARD BASSES



CORI
STANDARD BASS
CORI
STANDARD BASS



REGISTRI
STANDARD BASS
REGISTERS
STANDARD BASS

FREE BASS FREE BASS



FREE BASS
FREE BASS



NOTE FREE BASS
NOTES FREE BASS



CORI FREE BASS
CHORUS FREE BASS



REGISTRI FREE BASS
REGISTERS FREE BASS



VOCI FATTE A MANO
HAND MADE REEDS



VOCI TURBO
TURBO REEDS



MISURE (cm)
SIZE (cm)



PESO (kg)
WEIGHT (kg)

INDICE

INDICE

CONVERTOR SERIES

NÒVA.....	10
NÒVA PIANO.....	11
SIRIUS MILLENNIUM.....	12
SUPER BAYAN SIRIUS PIANO.....	13
SIRIUS COMPACT.....	14
SIRIUS KYMA.....	15
BAYAN 58/B DE LUXE.....	16
BAYAN 58/P.....	17
MASTER 58/B DE LUXE.....	17
SUPER COMPACT.....	18
CARACTER.....	18
CONVERTOR 55/B DE LUXE.....	19
CONVERTOR 55/P 45 DE LUXE....	19
CONVERTOR 55/P SENIOR C.....	20

CONVERTOR 55/P SENIOR..... 20

PRESTIGE JUNIOR CASSOTTO..... 21

CONVERTOR P37 CASSOTTO..... 21

PRESTIGE JUNIOR..... 22

CONVERTOR 42/B 22

CONVERTOR 37/P3..... 23

STUDIO B2..... 23

PETER PAN PIANO..... 24

PETER PAN..... 24

SIMBA..... 25

STANDARD SERIES

CARUSO.....	28
SUPER KING PIANO.....	29
SUPER KING	30
SUPER VARIETÉ.....	31
ARABESQUE	32
STAR JAZZ 3.....	33
SUPER WING CASSOTTO.....	34

DE LUXE C 230..... 34

DE LUXE P 140..... 35

PROFESSIONAL P 37 CASSOTTO.... 35

PROFESSIONAL C 226..... 36

PROFESSIONAL P 130..... 36

PROFESSIONAL P 110..... 37

WING 374 CHERRYWOOD..... 37

WING 374 SUPERIOR..... 38

WING 374..... 38

PRIMAVERA C 175..... 39

PRIMAVERA P 75..... 39

PRELUDIO P 36 3 CHERRYWOOD... 40

PRELUDIO P 36 3..... 40

PRELUDIO P 30 CHERRYWOOD.. 41

PRELUDIO P 30..... 41

PRELUDIO C 30..... 42

SKYWALKER..... 42

BASSON C 39..... 43

BASSON P 34..... 43



Alena Budinčíková & Grzegorz Paus | PH: Zofia Gora

Caro Fisarmonicista,

Ti diamo il benvenuto nel nostro mondo e ti invitiamo ad un viaggio alla scoperta di oltre 100 modelli delle più belle fisarmoniche di tutta una tradizione musicale. Nei nostri 76 anni di storia (dal 1946 ad oggi), abbiamo sviluppato, creato e perfezionato questi strumenti con tanta passione, abilità e tenacia.

La nostra competenza ha le sue radici più profonde nella lunga tradizione, che ci consente di mantenere standard elevatissimi con un occhio attento al futuro. L'alta tecnologia che usiamo oggi ci consente di garantire tutti gli aspetti qualitativi della produzione PIGINI, aggiungendo quella flessibilità di adattamento alle ultime innovazioni. La musica perfetta? Quando le nostre mani esperte incontrano le tue, per permettere alla tua arte e alla tua tecnica di creare la musica più bella.

Vieni nei nostri numerosi punti vendita dove potrai provare, valutare e scegliere la fisarmonica più adatta ai tuoi desideri.

Dear Accordionist,

Welcome to our world! We'd like to invite you on a trip to discover over 100 models of the most beautiful accordions in the world. During the 76 years of our history (since 1946), we have constantly developed and honed to perfection our instruments with passion, craftsmanship and tenacity.

Even though our ability is based on a long held tradition, which enables us to maintain the highest standards of craftsmanship, we have one eye firmly fixed on the future. Today's high-technology not only guarantees the highest of standards in quality in PIGINI production, but also permits the flexibility to adapt to the latest innovations. Perfect music? Yes, when our expert hands meet yours, art and technique create the most beautiful music.

Come and discover which of our accordions is your perfect partner in one of our many showrooms worldwide.



2

3

I LA FAMIGLIA PIGINI

MASSIMO PIGINI | PRESIDENTE

Un grande visionario, capace di guardare lontano e trasformare in realtà le sue idee. Grazie alla sua intuizione e profonda conoscenza del prodotto, ha saputo sviluppare modelli di altissima qualità e altamente performanti presenti in tutti i conservatori del mondo.

Un capitano che indica con sapienza e sicurezza la strada da seguire.

FEDERICO PIGINI | AMMINISTRATORE DELEGATO E DIRETTORE DELLA PRODUZIONE

Seppur giovane, ricopre un ruolo di grande responsabilità con eccellenti risultati e grande soddisfazione di tutta la clientela. Segue ed organizza meticolosamente l'intero ciclo produttivo degli strumenti. Capace di far confluire le tradizioni artigiane in una visione moderna della produzione, sempre attento alla ricerca ed innovazione.

FRANCESCA PIGINI | RESPONSABILE MARKETING E SVILUPPO CREATIVO

Cresciuta in azienda, ha respirato fin da piccola il profumo della fisarmonica. Convinta sostenitrice dell'importanza del marketing per il successo e la diffusione dello strumento. Sempre impegnata a sviluppare nuove idee, eventi e progetti per promuovere la fisarmonica e dare voce a coloro che hanno deciso di amarla e suonarla.

I THE PIGINI FAMILY

MASSIMO PIGINI | PRESIDENT

A great visionary, able to look far and turn his ideas into reality. Thanks to his intuition and deep knowledge of the instrument, he has been able to develop prestigious models of the highest quality which are present in the leading conservatories of the world.
A captain who shows with wisdom and confidence the way forward.

FEDERICO PIGINI | MANAGING DIRECTOR AND PRODUCTION MANAGER

With a fresh approach, he plays a role of great responsibility with excellent results and great satisfaction of all customers. He meticulously follows and organizes the entire production cycle of the instruments. Able to bring together artisan traditions in a modern vision of production, always attentive to research and innovation.

FRANCESCA PIGINI | MARKETING AND CREATIVE DEVELOPMENT MANAGER

Raised in the company, she breathed the scent of the accordion from an early age. A strong believer in the importance of marketing for the success and diffusion of the instrument. Always committed to developing new ideas, events, and projects to promote the accordion and give voice to those who have chosen to love and play it.



I MISSION

La nostra missione principale da oltre 75 anni è costruire fisarmoniche e, nel farlo, raggiungere l'eccellenza. Il nostro obiettivo è sempre stato il raggiungimento della totale perfezione: nell'estetica, nella struttura della cassa armonica, nella selezione dei legni, e nella lavorazione della meccanica.

Quello che ricerchiamo è il perfetto equilibrio tra leggerezza e ricchezza acustica, puntando alla produzione di un ottimo strumento, in qualità e personalità. Ciò che creiamo, è fondamentalmente un'anima pronta, che possa accompagnare l'artista con maestria, e il fisarmonicista dilettante con facilità.

Il nostro laboratorio artigianale è anche un luogo di incontro poiché crediamo fortemente nell'unione e nell'armonia tra compositore, esecutore e luthier.

Pensiamo che la creazione artistica, l'interpretazione musicale e la produzione della fisarmonica vadano di pari passo con una chiara e dinamica connessione tra loro. Negli anni, le opinioni e i consigli dei migliori fisarmonicisti ci hanno motivato a migliorarci sempre di più. D'altra parte, la nostra intuizione e la maggior parte dei nostri strumenti sono diventati "stato dell'arte", punti di riferimento indiscutibili nel grande mondo della fisarmonica. Mythos, Nova, Super compact, Peter Pan, solo per citare alcuni esempi, hanno rivoluzionato questo mondo, verso un nuovo futuro musicale.

Il nostro scopo?

Realizzare i sogni ispirati da diverse musiche in tutto il mondo, produrre fisarmoniche straordinarie che permettano ai nostri musicisti di vivere esperienze sorprendenti e di esprimere liberamente il proprio talento musicale.

Our main mission for more than 75 years has been to build the best accordions. Our dedication has always been the achievement of the total perfection in the aesthetics, in the accordion body in the careful selection of wood, in the accurate manufacturing of mechanics, in the perfect balance between lightness and acoustic richness, aiming not only to produce an excellent instrument, but also to be able to give a shining personality. What we create, is basically a ready soul, both to be expertly shaped from the artist, and be enjoyed with facility from an amateur accordionist. Our craft workshop is also a meeting place since we strongly believe in the union and in the harmony among the composer, executor and luthier. We think that the artistic creation, the music interpretation and the instrument production go hand by hand with a clear and dynamic interdependence among them. We have always been motivated by exchanges of views and advices; the inspiration of the best influential accordionists lead constantly us to improve more and more. On the other hand, through the years, our intuition and most of our instruments became "state of art", undisputed landmarks in the great accordion world. Mythos, Nova, Super compact, Peter Pan, to name but a few examples, have revolutionized this world, towards a new future.

Our aim?

To realize the dreams inspired by several musics all over the world, to produce extraordinary accordions that allow our musicians to live amazing experiences and express freely his musical talent.

PERCHÈ SCEGLIERE PIGINI

Il prestigio mondiale attribuito agli strumenti PIGINI si accompagna ormai da decenni alla preferenza accordataci dalle migliori scuole musicali e dai più noti virtuosi della fisarmonica. Tale fama non può che fondarsi su basi assai solide di qualità, che fanno di PIGINI la marca leader del settore:

1) LAVORAZIONE ARTIGIANALE

Il rispetto della tradizione artigiana si avvale nelle fisarmoniche PIGINI dell'utilizzo delle più moderne tecnologie, nella prospettiva di perpetuare un secolare bagaglio d'esperienze verso sempre più ampi ed avanzati orizzonti.



2) QUALITÀ DEI MATERIALI

Ogni strumento PIGINI è un'opera d'arte costruita con materiali speciali. Il legname è sempre altamente selezionato. Le voci, anima dello strumento, sono prodotte in proprio e note in tutto il mondo per le loro eccellenti qualità sonore. L'ideale pressione prodotta dal mantice è raggiunta grazie alla particolare pasta di cartone con cui esso è costruito. Anche vernici, feltri e pellami sono i migliori, sì da realizzare uno strumento qualitativamente curato in ogni suo componente.



3) CURA DEI DETTAGLI

L'emissione del suono trova i suoi pregi nell'ampiezza e nella bellezza che possono essere garantite solo in assenza dei più piccoli rumori meccanici. Ecco la ragione del feltro che riveste ogni meccanismo delle fisarmoniche PIGINI, la cui sonorità è ormai parametro di estensione e purezza da parte di ogni specialista del campo.

4) VASTA SCELTA DI MODELLI

Il catalogo PIGINI offre ben 100 modelli diversi che soddisfano le esigenze più varie. Lo strumento, infatti, deve adattarsi alle necessità del suo frutto, sia egli un giovane principiante o un affermato concertista. Le caratteristiche delle nostre fisarmoniche coprono l'intero percorso di studio e le più disparate richieste di amatori e professionisti.

5) QUALITÀ DELL'INVESTIMENTO

La lavorazione artigianale e la esclusività dei materiali impiegati rendono uno strumento PIGINI oltremodo longevo e di inossidabile qualità. Il suo valore, anzi, aumenta con il tempo, poiché ogni nostro prodotto è un pezzo unico ed originale che non può che risultare il miglior investimento per chiunque si dedichi alla fisarmonica.

6) SERVIZI POST-VENDITA

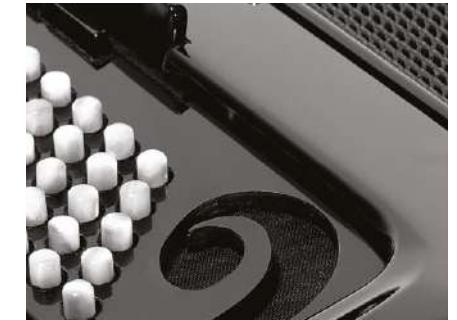
PIGINI garantisce la riparazione in laboratorio specializzato o la sostituzione di pezzi con ricambi originali. Dietro la ripetuta richiesta dei più affermati fisarmonicisti, mette inoltre a disposizione un accordatore professionista per tutte le necessità degli strumenti da concerto che devono notoriamente essere oggetto di una revisione annuale.

WHY CHOOSE A PIGINI

For decades PIGINI have been recommended by famous Virtuosi and Music Academies for the quality and all-round excellence of their instruments.

1) CRAFTSMANSHIP

A combination of the most up-to-date technology and a century of artisanal tradition contribute to the PIGINI accordion's legendary performance and durability.



2) MATERIALS

Each PIGINI instrument is a "work of art" incorporating the most prestigious materials, carefully chosen and refined over decades.

- the finest woods
- reeds (the soul of the instrument) have been developed and produced in-house in order to provide the finest tonal textures.
- bellows - specially formulated by PIGINI, the cardboard pulp and the unique design provides the optimal air pressures required by the instrument.
- felts, varnishes and skins

All consistent and necessary for the achievement of excellence.



3) ATTENTION TO DETAIL

The purity and richness of the sound of the accordion is only achievable by an almost obsessive attention to detail. For example:

The elimination of extraneous mechanical noise. Achieved by the highest precision in the dimensional tolerances and the felt-damping of the myriad of working parts. These aspects when combined with the highest quality materials by our hugely experienced craftsmen produce instruments which will provide supreme performance over a long working life.

4) MODEL RANGE

The comprehensive range of PIGINI instruments shown in our Catalogue allows one to match the appropriate instrument to the user - from the beginner through the gifted amateur to the established Concert player. Thus, a PIGINI accordion can follow a player through an entire career.



5) TOP QUALITY INVESTMENT

Craftsmanship and exclusive materials ensure that a PIGINI instrument maintains an untarnished quality throughout its extremely long working-life.

6) AFTER-SALES ASSISTANCE

PIGINI guarantees full assistance either by repairing the instruments in a specialised laboratory or by replacing faulty pieces with original spare parts. Following repeated requests from the most well-established accordionsists, a professional tuner is also available to give concert instruments their necessary annual overhaul.



CONVERTOR SERIES |



10



11

NOVA

Il modello NÒVA, con una perfetta ergonomia, è stato progettato per una nuova generazione di suoni, dal pianissimo al fortissimo, creando una sinergia perfetta tra il musicista e lo strumento. L'affidabilità della meccanica tradizionale lo rende uno strumento versatile, stabile e robusto.

VOCI TURBO
TURBO REEDS

46,5x23,5 cm



14,6 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	106 Madreperla
	64 Mi/Sol
	4
	2
	15
	5+3M

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	7
	5+R
	FREE BASS
	58 Mi/Do#
	3 (8+8+2)
	5+R

NOVA PIANO

The NÒVA with improved ergonomics, for a new generation of sound from pianissimo to fortissimo, creating a seamless collaboration between the musician and the instrument. With the traditional mechanical reliability making it versatile, stable and robust.

VOCI TURBO
TURBO REEDS

48,5x23,5 cm



14,3 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	47 Re#/Do#
	4
	2
	15
	3+2M
	58 Mi/Do#
	3 (8+8+2)
	5+R



12



13

SIRIUS MILLENNIUM

La gamma SIRIUS è composta da quattro autorevoli modelli. Il tocco delicato e la scala cromatica mai ascoltata prima sono solo due delle caratteristiche che distinguono questi bellissimi strumenti. La silhouette e la facile manovrabilità fanno sì che questi modelli siano scelti da famosi artisti e prestigiosi conservatori di tutto il mondo.



46,5x23,5 cm

14,2 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	5
	106 (bottoni vera madreperla su richiesta)
	64 Mi/Sol
	4
	2
	15
	5+3M

MANO SINISTRA LEFT HAND	
	120
	STANDARD BASS
	7
	5+R
	FREE BASS
	58 Mi/Do#
	3 (8+8+2)
	5+R

SUPER BAYAN SIRIUS PIANO

The SIRIUS range is composed of four brilliant performers. The sensitive touch and unprecedented chromatic scale are just two of the features that set these beautiful instruments apart. Add to those the shape and lightweight maneuverability and you have the accordion that is constantly chosen by famous artists and conservatories alike.



48,5x23,5 cm

13,9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	47 Re#/Do#
	4
	2
	15
	5

MANO SINISTRA LEFT HAND	
	120
	STANDARD BASS
	7
	5+R
	FREE BASS
	58 Mi/Do#
	3 (8+8+2)
	5+R

SIRIUS COMPACT



14

SIRIUS KYMA



15

SIRIUS COMPACT

	VOCI A MANO HAND MADE REEDS
	44x23,5 cm
	13,4 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	101
	61 Sol/Sol
	4
	2
	15
	8

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	7
	5+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	3 (8+8+2)
	5+R

SIRIUS KYMA

Compatto e dinamico, il Sirius Kyma è considerato una metafora di energia. Essendo uno strumento leggero permette un movimento continuo e una perfetta fluidità.

Compact and lightweight with a colorful and dynamic sound. Sirius Kyma is a metaphor of energy where there is a perfect fluency and an unceasing movement.

	VOCI A MANO HAND MADE REEDS
	41x22,5 cm
	12,2 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	92
	55 Do#/Sol or La#/Mi
	2+R
	FREE BASS
	4
	51 Mi/Fa#
	2 (8+8)
	2+R

	114
	STANDARD BASS
	5
	2+R
	FREE BASS
	51 Mi/Fa#
	2 (8+8)
	2+R



16

BAYAN 58/B DE LUXE

I due modelli Bayan offrono un ampio range di sonorità, che li rende particolarmente attraenti per un musicista professionista di alto livello. Maneggevolezza e durevolezza sono il giusto mix per un uso continuato nel tempo.

VOCI A MANO
HAND MADE REEDS

46,5x23,5 cm

14,9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	106
	64 Mi/Sol
	4
	2
	15
	8

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	6
	5+R
	FREE BASS
	58 Mi/Do#
	2 (16+8)
	3+R



BAYAN 58/P

The two Bayan models offer a wide range of sound making it particularly attractive to a more advanced level of playing. Its practicality and durability make it the perfect instrument for continued use.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



48,5x23,5 cm



14,4 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	45 Mi/Do
	4
	2
	15
	5

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	6
	4+R
	FREE BASS
	58 Mi/Do#
	2 (16+8)
	3+R



MASTER 58/B DE LUXE

Uno strumento di qualità top, con carattere deciso e sonorità forti. Offre un timbro intenso e dinamico, per esprimere stupende melodie musicali.

A top quality instrument with character and a strong sound. It offers intense and dynamic timbre perfect to express your own sound.



VOCI A MANO
HAND MADE REEDS



44x22 cm



12,9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	92
	58 La#/Sol
	4
	2
	15
	7

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	4
	4+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	2 (16+8)
	3+R

17



SUPER COMPACT

La sua compattezza rende questa fisarmonica estremamente pratica. La tecnologia impiegata per costruirla ed i materiali accuratamente selezionati, fanno di questa fisarmonica un gioiello per le competizioni ed i conservatori.

Its compactness makes it extremely practical. The technology and carefully selected materials used to create this instrument make it a world star in competitions and conservatories.

18

41x22 cm

11,9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	52 Mi/Sol
	4
	2
	14
	4

MANO SINISTRA LEFT HAND

	114
	STANDARD BASS
	4+R
	FREE BASS
	49 Mi/Mi
	2 (16+8)
	3+R

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	92
	58 La#/Sol
	3
	7
	4

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	4+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	2 (16+8)
	3+R

44x21 cm

11,6 kg



CONVERTOR 55/B DE LUXE

La gamma CONVERTOR offre diverse opzioni adatte a soddisfare le esigenze di musicisti di tutti i livelli e questo la rende particolarmente adatta agli studenti.

La qualità del suono e l'ampio mantice la rendono versatile per adattarsi al meglio a tutte le esigenze e richieste.

VOCI A MANO HAND MADE REEDS

47x20 cm

12,8 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	46 Mi/Do#
	4
	2
	15
	3

MANO DESTRA RIGHT HAND

	45 Mi/Do
	4
	2
	15
	3



MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	4+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	2 (16+8)
	3+R

VOCI A MANO HAND MADE REEDS

49x20 cm

13,4 kg

19

CONVERTOR 55/P SENIOR C.



🔊 CONVERTOR 55/P SENIOR C.

47x20 cm

12,7 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	2
	15
	2

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	4
	4+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	2 (16+8)
	3+R

47x20 cm

12,5 kg



PRESTIGE JUNIOR CASSOTTO



🔊 PRESTIGE JUNIOR CASSOTTO

L'ergonomia di questo strumento, l'eccellente performance musicale ed il timbro interno rendono questo modello un pezzo d'eccellenza.

The ergonomics of this instrument, excellent musical performance and intense timbre make this model a top quality instrument

42x22 cm

11,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	52 Mi/Sol
	3
	1
	7
	4

MANO SINISTRA LEFT HAND

	108
	STANDARD BASS
	4
	4+R
	FREE BASS
	49 Mi/Mi
	2 (16+8)
	3+R

CONVERTOR P37 CASSOTTO



🔊 CONVERTOR 55/P SENIOR

47x20 cm

12,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	11
	2

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	4
	4+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	2 (16+8)
	3+R

44x20 cm

11,9 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	37 Fa/Fa
	4
	2
	11
	2

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	STANDARD BASS
	4
	4+R
	FREE BASS
	55 Mi/La#
	2 (16+8)
	3+R



PRESTIGE JUNIOR

41x21 cm

10,6 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	5
	87
	52 Do#/Mi
	3
	7
	4

MANO SINISTRA LEFT HAND	
	108
	STANDARD BASS
	4
	FREE BASS
	49 Mi/Mi
	2 (16+8)
	3



CONVERTOR 42/B

CONVERTOR 42/B

Questi due modelli rappresentano i nostri strumenti più popolari. Compatti e leggeri, permettono di eseguire ogni brano e generare musicale.

These two models have excellent reason to be classed as our most popular instruments. Compact and easy to handle, just about any piece of music can be played on them.

39x20 cm

9,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	5
	72
	42 Mi/La
	3
	7
	3

MANO SINISTRA LEFT HAND	
	102
	STANDARD BASS
	4
	FREE BASS
	42 Sol/Do
	2 (16+8)
	3



CONVERTOR 37/P3

CONVERTOR 37/P3

40x20 cm

9,6 kg



STUDIO B2

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	37 Sol/Sol
	3
	7
	2

MANO SINISTRA LEFT HAND	
	96
	STANDARD BASS
	4
	4
	FREE BASS
	37 Do/Do
	2 (16+8)
	3

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	5
	61
	37 Sol/Sol
	2
	3

MANO SINISTRA LEFT HAND	
	78
	STANDARD BASS
	3
	FREE BASS
	37 Do/Do
	1 (16)

36x20 cm

6,8 kg



PETER PAN PIANO



PETER PAN



SIMBA



► PETER PAN PIANO

Per fisarmonicisti in erba di tutte le taglie! Grande nel suono, ma compatta per esser facilmente maneggiata da mani piccole, ha tutte le caratteristiche di una fisarmonica "da grandi", ed è lo strumento ideale per i bambini che vogliono iniziare a scoprire il bellissimo mondo della fisarmonica.

For budding accordionists of all sizes! Big on sound but compact enough for small hands, it has all the features of a "grown-up" accordion and is the ideal instrument for children to start to discover the wonderful world of music.

24

34,5x18,5 cm

6,1 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND



34 Sol/Mi



I

MANO SINISTRA LEFT HAND



72



STANDARD BASS



FREE BASS



34 Mi/Do#



I (16)

► SIMBA

MANO DESTRA RIGHT HAND



3



22



20 Sol/Re



I

MANO SINISTRA LEFT HAND



0



0



FREE BASS



16 Si/Re



I (16)

25

► PETER PAN

MANO DESTRA RIGHT HAND



4



45

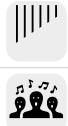


34 Sol/Mi



I

MANO SINISTRA LEFT HAND



72



STANDARD BASS



FREE BASS



34 Mi/Do#



I (16)

33x19 cm

5 kg



STANDARD
SERIES |



CARUSO

28



SUPER KING PIANO

29

CARUSO

Modello top della linea standard, estremamente versatile in termini di voce e di genere musicale. Che si tratti, di musica da intrattenimento, jazz, folk o valzer, il Caruso offre vari colori di suono che possono sposarsi al meglio con il tocco personale del musicista.

Being extremely versatile both in terms of sound and musical genres, this model is at the top of the standard class. Whether it be pop, jazz, or folk, the Caruso allows the musician to access a broad palette of sound colors to best match his/her personal touch.

VOCI TURBO
TURBO REEDS

47x20 cm

11,1 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	2
	15

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	7

SUPER KING PIANO

Un'estetica curata, sonorità brillanti, un peso leggero e una tastiera scorrevole rendono questo strumento il Re della musica per intrattenimento.

Beautifully decorated, brilliant sound, lightweight and smooth running keyboard make this instrument the undisputed king for light entertainment.

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	2
	15

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	7

VOCI A MANO
HAND MADE REEDS

47x20 cm

10,6 kg



30

🔊 SUPER KING

VOCI A MANO
HAND MADE REEDS

45,5x20 cm

10 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	46 Mi/Do#
	4
	2
	15

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	7



31

🔊 SUPER VARIETÉ

VOCI TIPO A MANO
TYPE HANDMADE REEDS

43x22 cm

12 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	92
	55 La#/Mi
	4
	2
	13
	3

MANO SINISTRA LEFT HAND

	117
	5
	5
	5



32

ARABESQUE

Per fisarmonicisti virtuosi ed esperti, con un suono pieno e profondo e meccanismi silenziosi. È lo strumento perfetto per gruppi che si esibiscono in musica dal vivo.

For virtuosos and expert accordionists, with a full and powerful sound and silent mechanism this is the perfect instrument for groups playing lively music.

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	5
	82
	49 Sol/Sol
	16+16+8+8 or 16+8+8+4
	2
	13
	3

39x22 cm

10,5 kg

MANO SINISTRA LEFT HAND	
	95
	5
	5



33

STAR JAZZ 3

Uno strumento con carattere e personalità, una scala ampia di suoni e raffinate finiture. Questa fisarmonica aggiungerà un tocco di originalità alle vostre performance.

An instrument with personality, a wide scale of sound and beautifully finished. This accordion will add a touch of originality to your performance.

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	5
	87
	52 Do#/Mi
	3
	1
	7

MANO SINISTRA LEFT HAND	
	117
	5
	5
	5



► SUPER WING CASSOTTO

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	2
	15

MANO SINISTRA LEFT HAND

	5
	87
	46 Mi/Do#
	4
	2
	15
	3

47x20 cm

10,8 kg

► DE LUXE C 230

Se le tue abilità nel suonare hanno superato le potenzialità della tua fisarmonica, allora questo è il prossimo passo. Un bellissimo strumento progettato per musicisti con una abilità tecnica avanzata.

If your skill and playing ability have outgrown your current accordion, then this is the next step. A beautiful instrument designed for musicians with an advanced technical ability.

47x20 cm

12,1 kg



DE LUXE C 230

MANO DESTRA RIGHT HAND

	120
	5
	7

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	7



DE LUXE P 140

Voci fatte a mano, una tastiera scorrevole. Una fisarmonica espressiva, costruita per resistere allo scorrere del tempo.

Hand made reeds, a fast silent keyboard. An expressive accordion built to withstand the passage of time.

VOCI A MANO
HAND MADE REEDS

47x20 cm

12 kg

► PROFESSIONAL P37 CASSOTTO

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	2
	15

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	5
	11



PROFESSIONAL P37 CASSOTTO



PROFESSIONAL C 226

Questi strumenti appartengono alla serie PROFESSIONAL e sono particolarmente adatti per ogni tipo di serata danzante, dal walzer al tango e molto altro.

These PROFESSIONALS instruments are versatile enough for any type of dance soiree from a Waltz to a Tango and everything in between.

36



47x20 cm



11 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	87
	46 Mi/Do#
	4
	11
	3

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	5



47x20 cm



10,9 kg



MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	4
	11
	2

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	5



PROFESSIONAL P 110



47x20 cm



10,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	41 Fa/La
	3
	7

	120
	5
	5

MANO SINISTRA LEFT HAND

	41 Fa/La
	3
	7

	120
	5
	5



WING 374 CHERRYWOOD



43,5x19,5 cm



8,5 kg

MANO DESTRA RIGHT HAND

	37 Fa/Fa
	4
	9

	120
	5
	5

WING 374 CHERRYWOOD

37



► WING 374 SUPERIOR

MANO DESTRA RIGHT HAND

	37 Fa/Fa
	4
	9

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	5

43,5x19,5 cm

8,5 kg

► WING 374

MANO DESTRA RIGHT HAND

	37 Fa/Fa
	4
	9

MANO SINISTRA LEFT HAND

	120
	5
	5

43,5x19,5 cm

8,5 kg



► PRIMAVERA C 175

Ideale per coloro che stanno perfezionando le loro abilità tecniche. La leggerezza e l'alta maneggevolezza del modello PRIMAVERA accompagneranno voi e la vostra crescente creatività per molti anni.

43x18,5 cm

9 kg



MANO DESTRA RIGHT HAND

	5
	77
	42 Mi/La
	3

MANO SINISTRA LEFT HAND

	96
	5
	2
	5

MANO DESTRA RIGHT HAND

	37 Sol/Sol
	3
	5

MANO SINISTRA LEFT HAND

	96
	5
	2
	2

43,5x18,5 cm

9,1 kg



PRELUDIO P 36 3 CHERRYWOOD

Il legno è la lenta e silenziosa storia raccontata dalla terra attraverso i secoli. Ci affidiamo al legno per trovare conforto, per costruire e per sopravvivere.

Il legno di ciliegio ci offre un suono caldo e profondo ed integra l'inconfondibile acustica con uno straordinario piacere visivo.

La serie "Cherrywood" è composta dai modelli "Preludio P36/3 - Preludio P30 - Wing"



PRELUDIO P 36 3

MANO DESTRA RIGHT HAND



34 Sol/Mi



3



5

MANO SINISTRA LEFT HAND



72



4



2



PRELUDIO P 36 3



PRELUDIO P 30 CHERRYWOOD

PRELUDIO P 30 CHERRYWOOD

MANO DESTRA RIGHT HAND



30 Sol/Do



2



3

MANO SINISTRA LEFT HAND



72



4



PRELUDIO P 30



PRELUDIO P 30

MANO DESTRA RIGHT HAND



30 Sol/Do



2



3

MANO SINISTRA LEFT HAND



72



4





PRELUDIO C 30

PRELUDIO C 30

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	5
	56
	30 Sol/Do
	2
	3

33,5x17 cm

6 kg



MANO SINISTRA LEFT HAND	
	72
	4

49,5x26,5 cm

10,2 kg

SKYWALKER

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	4
	45
	34 Sol/Mi
	2

31,5x17 cm

4,9 kg



BASSON C 39

BASSON C 39
Un componente essenziale di ogni orchestra per fisarmonica. Sua peculiarità sono le voci, costruite appositamente per un suono basso e corposo.

An essential component of any accordion orchestra. Its deep powerful sound comes from the unique reeds specially made for this model.

49,5x26,5 cm

10,2 kg

BASSON P 34

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	5
	67
	40 Do/Re#
	3
	4
	4

MANO SINISTRA LEFT HAND	
	39 Do/Re
	2
	0

MANO DESTRA RIGHT HAND	
	0
	0



BASSON P 34

MODELLI - MODELS	FILE ROWS	BOTTONI BUTTONS	NOTE NOTES	TASTI KEYS	CORI CHORUS	CASSOTTO	REGISTRIS REGISTERS	MENTONIERE CHIN SWITCHES	NOTE NOTES	CORI CHORUS	REGISTRIS REGISTERS	BASSI BASSES	CORI CHORUS	REGISTRIS REGISTERS	MISURE (CM) SIZES (CM)	PESO (KG) WEIGHT (KG)	
MANO DESTRA - RIGHT HAND												MANO SINISTRA - LEFT HAND					
NÒVA*	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	5+3M	58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	46,5x23,5	14,6	
NÒVA PIANO*			47 Re#/Do#	W	4	2	15	3+2M	58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	48,5x23,5	14,3	
SIRIUS MILLENNIUM*	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	5+3M	58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	46,5x23,5	14,2	
SUPER BAYAN SIRIUS*	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	8	58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	46,5x23,5	14	
SIRIUS COMPACT*	5	101	61 Sol/Sol		4	2	15	8	55 Mi/La#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	44x23,5	13,4	
SIRIUS KYMA*	5	92	55 Do#/Sol or La#/Mi		4	2	14	8	51 Mi/Fa#	2 8+8	R	114	5	2+R	41x22,5	12,2	
SUPER BAYAN SIRIUS PIANO*			47 Re#/Do#	W	4	2	15	5	58 Mi/Do#	3 8+8+2	5+R	120	7	5+R	48,5x23,5	13,9	
BAYAN 58/B PLUS*	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	8	58 Mi/Do#	3 16+16+4	3+R	120	7	5+R	46,5x23,5	15,1	
BAYAN 58/B DE LUXE *	5	106	64 Mi/Sol		4	2	15	8	58 Mi/Do#	2 16+8	3+R	120	6	5+R	46,5x23,5	14,9	
MASTER 58/B DE LUXE*	5	92	58 La#/Sol		4	2	15	7	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x22	12,9	
MASTER 58/B	5	92	58 La#/Sol		4	2	15	7	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x22	12,9	
SUPER COMPACT	5	87	52 Mi/Sol		4	2	14	4	49 Mi/Mi	2 16+8	3+R	114	4	4+R	41x22	11,9	
CARACTER	5	92	58 La#/Sol		3		7	4	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x21	11,6	
BAYAN 58/P PLUS*			45 Mi/Do	W	4	2	15	5	58 Mi/Do#	3 16+16+4	3+R	120	7	4+R	48,5x23,5	14,7	
BAYAN 58/P*			45 Mi/Do	W	4	2	15	5	58 Mi/Do#	2 16+8	3+R	120	6	4+R	48,5x23,5	14,4	
CONVERTOR 55/B DE LUXE E*	5	87	52 Do#/Mi		4	2	15	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,8	
CONVERTOR 55/B SENIOR C.E.	5	87	52 Do#/Mi		4	2	15	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,8	
CONVERTOR 55/B SENIOR E.	5	87	52 Do#/Mi		4		11	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,6	
CONVERTOR 55/B JUNIOR E.	5	87	52 Do#/Mi		3		7	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	11,9	
CONVERTOR 55/P 45 DE LUXE*			45 Mi/Do	W	4	2	15	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	49x20	13,4	
CONVERTOR 55/P 45			45 Mi/Do	W	4	2	15	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	49x20	13,4	
CONVERTOR 55/B DE LUXE*	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,8	
CONVERTOR 55/B SENIOR C.	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,8	
CONVERTOR 55/B SENIOR	5	87	46 Mi/Do#		4		11	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,6	
CONVERTOR 55/B JUNIOR	5	87	46 Mi/Do#		3		7	3	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	11,8	
CONVERTOR 55/P DE LUXE*			41 Fa/La	W	4	2	15	2	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,7	
CONVERTOR 55/P SENIOR C.			41 Fa/La	W	4	2	15	2	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,7	
CONVERTOR 55/P SENIOR			41 Fa/La	W	4		11	2	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	12,5	
CONVERTOR 55/P JUNIOR			41 Fa/La	W	3		7	2	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	47x20	11,7	
CONVERTOR P37 CASSOTTO			37 Fa/Fa	W	4	2	11	2	55 Mi/La#	2 16+8	3+R	120	4	4+R	44x20	11,9	
PRESTIGE JUNIOR CASSOTTO	5	87	52 Mi/Sol		3	1	7	4	49 Mi/Mi	2 16+8	3+R	108	4	4+R	42x22	11,3	
PRESTIGE JUNIOR	5	87	52 Do#/Mi		3		7	4	49 Mi/Mi	2 16+8	3	108	4	4	41x21	10,6	
CONVERTOR 42/B	5	72	42 Mi/La		3		7	3	42 Sol/Do	2 16+8	3	102	4	4	39x20	9,6	
CONVERTOR 37/B3	5	61	37 Sol/Sol		3		7		37 Do/Do	2 16+8	3	78	4	4	36x20	8,4	
CONVERTOR 37/P3			37 Sol/Sol	P	3		7	2	37 Do/Do	2 16+8	3	96	4	4	40x20	9,6	
CONVERTOR 34/P3			34 Sol/Mi	P	3		7		37 Do/Do	2 16+8	3	96	4	4	36x20	8,7	
CONCERTINO 2	5	76	46 Mi/Do#		2		3		42 Sol/Do	2 16+8	3	102	4	3	39x20	8,8	
STUDIO B43	5	72	43 Sol/Do#		2		3		37 Do/do	1 16		96	3		36x20	7	
STUDIO B2	5	61	37 Sol/Sol		2		3		37 Do/Do	1 16		78	3		36x20	6,8	
PETER PAN PIANO			34 Sol/Mi	W	1				34 Mi/Do#	1 16		72	3		34,5x18,5	6,1	
PETER PAN	4	45	34 Sol/Mi		1				34 Mi/Do#	1 16		72	3		33x19	5	
SIMBA	3	22	20 Sol/Re		1				16 Si/Re	1 16		0	0		24x15,5	2,4	

La descrizione e le dimensioni degli strumenti in questo catalogo sono puramente indicative. PIGNI si riserva la facoltà di apportare ogni modifica che ritenga necessaria. I pesi degli strumenti possono variare del 12% rispetto ai valori indicati in tabella, a causa dell'utilizzo di materiali naturali lavorati a mano.

The descriptions and sizes of the instruments in this catalogue are merely indicative. PIGNI reserves the right to make any modifications that may be necessary. Instruments weight can differ up to ± 12% due to the use of the natural handcrafted materials.

*Voci fatte a mano / Hand made reeds.

R = Raddoppio di potenza ai bassi / Doubled power in the bass sound.

STANDARD SERIES

	FILE ROWS	BUTTONS	NOTE NOTES	TASTI KEYS	CORI CHORUS	CASSOTTO	REGISTRI REGISTERS	MENTONIERE CHIN SWITCHES	BASSI BASSES	CORI CHORUS	REGISTRI REGISTERS	MISURE (CM) SIZES (CM)	PESO (KG) WEIGHT (KG)
MANO DESTRA - RIGHT HAND												MANO SINISTRA - LEFT HAND	
SUPER KING 5*	5	87	46 Mi/Do#		5	2	15		120	5	7	45,5 X 22	11,2
SUPER KING PIANO 5*			41 Fa/La	W	5	2	15		120	5	7	47x22	11,2
CARUSO*			41 Fa/La	I	4	2	15		120	5	7	47x20	11,1
SUPER KING*	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15		120	5	7	45,5 X 20	10,3
SUPER VARIETÉ	5	92	55 La#/Mi		4	2	13	3	117	5	5	43x22	12
COMPACT VARIETÉ	5	87	52 Mi/Sol		4	2	14	3	112	5	5	41x22	11,5
STAR JAZZ 3	5	87	52 Do#/Mi		3	1	7		117	5	5	42x22	10,6
SUPER KING PIANO *			41 Fa/La	W	4	2	15		120	5	7	47x20	10,6
SUPER WING CASSOTTO			41 Fa/La	W	4	2	15		120	5	7	47x20	10,8
DE LUXE P 150*			41 Fa/La	W	5	2	15	2	120	5	7	47x22	13
DE LUXE C 230*	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15	3	120	5	7	47x20	12,1
DE LUXE P 140*			41 Fa/La	W	4	2	15	2	120	5	7	47x20	12
ARABESQUE	5	82	49 Sol/Sol		4	2	13	3	95	5	5	39x22	10,5
PROFESSIONAL C 226 CASSOTTO	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15	3	120	5	5	47x20	11,5
PROFESSIONAL C 226	5	87	46 Mi/Do#		4		11	3	120	5	5	47x20	11
PROFESSIONAL C 224 MUSSETTE	5	87	46 Mi/Do#		4		11	3	120	5	5	47x20	11
PROFESSIONAL C 220	5	87	46 Mi/Do#		3		7	3	120	5	5	47x20	10,7
PROFESSIONAL P 130 CASSOTTO			41 Fa/La	W	4	2	15	2	120	5	5	47x20	11,4
PROFESSIONAL P 37/5 CASSOTTO			37 Fa/Fa	W	5	2	13		120	5	7	44x22	11,4
PROFESSIONAL P 37 CASSOTTO			37 Fa/Fa	W	4	2	11		120	5	5	44x20	10,6
PROFESSIONAL P 130			41 Fa/La	W	4		11	2	120	5	5	47x20	10,9
PROFESSIONAL P 118 MUSSETTE			41 Fa/La	W	4		11	2	120	5	5	47x20	10,9
PROFESSIONAL P 110			41 Fa/La	W	3		7	2	120	5	5	47x20	10,5
WING 374 CHERRYWOOD			37 Fa/Fa	W	4		9		120	5	5	43,5x19,5	8,5
WING 374 SUPERIOR			37 Fa/Fa	W	4		9		120	5	5	43,5x19,5	8,5
WING 374			37 Fa/Fa	W	4		9		120	5	5	43,5x19,5	8,5
PRIMAVERA C 175	5	77	42 Mi/La		3		5		96	5	2	43x18,5	9
PRIMAVERA P 75			37 Sol/Sol	P	3		5		96	5	2	43,5x18,5	9,1
PRELUDIO P 36 3 CHERRYWOOD			34 Sol/Mi	P	3		5		72	4	2	40x18,5	7,9
PRELUDIO P 36 3			34 Sol/Mi	P	3		5		72	4	2	40x18,5	7,9
PRELUDIO C 30	5	56	30 Sol/Do		2		3		72	4	0	33,5x17	6
PRELUDIO P 30 CHERRYWOOD			30 Sol/Do	P	2		3		72	4	0	36x17	6,2
PRELUDIO P 30			30 Sol/Do	P	2		3		72	4	0	36x17	6,2
MUSSETTE B 100	5	77	46 Mi/Do#		2		3		120	4	2	39x18,5	7,5
BASSON C 34	5	67	40 Do/Re#		2		0		0	0	0	49,5x26,5	9
BASSON P 34			39 Do/Re	W	2		0		0	0	0	49,5x26,5	9,1
BASSON C 39	5	67	40 Do/Re#		3		4	4	0	0	0	49,5x26,5	10,2
BASSON P 39			39 Do/Re	W	3		4	4	0	0	0	49,5x26,5	10,2
SKYWALKER	4	45	34 Sol/Mi		2				60	3	0	31,5x17	4,9
SIMBA	3	22	20 Sol/Re		I				32	I	0	24x15,5	2,8

	FILE ROWS	BUTTONS	NOTE NOTES	TASTI KEYS	CORI CHORUS	CASSOTTO	REGISTRI REGISTERS	MENTONIERE CHIN SWITCHES	BASSI BASSES	CORI CHORUS	REGISTRI REGISTERS	MISURE (CM) SIZES (CM)	PESO (KG) WEIGHT (KG)
MANO DESTRA - RIGHT HAND												MANO SINISTRA - LEFT HAND	
SUPER KING 5*	5	87	46 Mi/Do#		5	2	15		120	5	7	45,5 X 22	11,2
SUPER KING PIANO 5*			41 Fa/La	W	5	2	15		120	5	7	47x22	11,2
CARUSO*			41 Fa/La	I	4	2	15		120	5	7	47x20	11,1
SUPER KING*	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15		120	5	7	45,5 X 20	10,3
SUPER VARIETÉ	5	92	55 La#/Mi		4	2	13	3	117	5	5	43x22	12
COMPACT VARIETÉ	5	87	52 Mi/Sol		4	2	14	3	112	5	5	41x22	11,5
STAR JAZZ 3	5	87	52 Do#/Mi		3	1	7		117	5	5	42x22	10,6
SUPER KING PIANO *			41 Fa/La	W	4	2	15		120	5	7	47x20	10,6
SUPER WING CASSOTTO			41 Fa/La	W	4	2	15		120	5	7	47x20	10,8
DE LUXE P 150*			41 Fa/La	W	5	2	15	2	120	5	7	47x22	13
DE LUXE C 230*	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15	3	120	5	7	47x20	12,1
DE LUXE P 140*			41 Fa/La	W	4	2	15	2	120	5	7	47x20	12
ARABESQUE	5	82	49 Sol/Sol		4	2	13	3	95	5	5	39x22	10,5
PROFESSIONAL C 226 CASSOTTO	5	87	46 Mi/Do#		4	2	15	3	120	5	5	47x20	11,5
PROFESSIONAL C 226	5	87	46 Mi/Do#		4		11	3	120	5	5	47x20	11
PROFESSIONAL C 224 MUSSETTE	5	87	46 Mi/Do#		4		11	3	120	5	5	47x20	11
PROFESSIONAL C 220	5	87	46 Mi/Do#		3		7	3	120	5	5	47x20	10,7
PROFESSIONAL P 130 CASSOTTO			41 Fa/La	W	4	2	15	2	120	5	5	47x20	11,4
PROFESSIONAL P 37/5 CASSOTTO			37 Fa/Fa	W	5	2	13		120	5	7	44x22	11,4
PROFESSIONAL P 37 CASSOTTO			37 Fa/Fa	W	4	2	11		120	5	5	44x20	10,6
PROFESSIONAL P 130			41 Fa/La	W	4		11	2	120	5	5	47x20	10,9
PROFESSIONAL P 118 MUSSETTE			41 Fa/La	W	4		11	2	120	5	5	47x20	10,9
PROFESSIONAL P 110			41 Fa/La	W	3		7	2	120	5	5	47x20	10,5
WING 374 CHERRYWOOD			37 Fa/Fa	W	4		9		120	5	5	43,5x19,5	8,5
WING 374 SUPERIOR			37 Fa/Fa	W	4		9		120	5	5	43,5x19,5	8,5
WING 374			37 Fa/Fa	W	4		9		120	5	5	43,5x19,5	8,5
PRIMAVERA C 175	5	77	42 Mi/La		3		5		96	5	2	43x18,5	9
PRIMAVERA P 75			37 Sol/Sol	P	3		5		96	5	2	43,5x18,5	9,1
PRELUDIO P 36 3 CHERRYWOOD			34 Sol/Mi	P	3		5		72	4	2	40x18,5	7,9
PRELUDIO P 36 3			34 Sol/Mi	P	3		5		72	4	2	40x18,5	7,9
PRELUDIO C 30	5	56	30 Sol/Do		2		3		72	4	0	33,5x17	6
PRELUDIO P 30 CHERRYWOOD			30 Sol/Do	P	2		3		72	4	0	36x17	6,2
PRELUDIO P 30			30 Sol/Do	P	2		3		72	4	0	36x17	6,2
MUSSETTE B 100	5	77	46 Mi/Do#		2		3		120	4	2	39x18,5	7,5
BASSON C 34	5	67	40 Do/Re#		2		0		0	0	0	49,5x26,5	9
BASSON P 34			39 Do/Re	W	2		0		0	0	0	49,5x26,5	9,1
BASSON C 39	5	67	40 Do/Re#		3		4	4	0	0	0	49,5x26,5</td	



Quello che senti, i tuoi sogni, l'estro di un attimo o la vibrazione di un ricordo: questo è ciò che i nostri strumenti possono toccare. Una PIGINI esprime sempre qualcosa di unico: la tua musica.

Your feeling, your dreams, sudden inspiration or vibrations of a distant memory. These are the chords our instruments touch. A PIGINI uncovers something unique: your music.

passion is the thread that connects us



PIGINI s.r.l.

Via Carlo Marx, 127 | 60022 Castelfidardo (AN) - Italy
Tel. +39 071 7820301 | Fax +39 071 7823010

info@pigini.com | www.pigini.com

